

LA GIURIA

Presidente: M.° *Adriana Cicogna*
Vice p.residente: M.° *Romano Oppici*
Membri: M.° *Antonio Brena*
M.° *Paolo Battaglia*
Prof. *Claudio Pelis*
Pianista accompagnatore: M.° *Simone Pagani*
Segretario: dott.ssa *Margherita Turra*
Presidente Associazione "MusicArte": *Giacomina Plebani*

Tutti i finalisti riceveranno un diploma d'onore e un ricordo speciale per la celebrazione dei 200 anni della nascita di *Ignazio Marini*.

I vincitori si esibiranno nel Concerto del **28 Novembre** a Tagliuno, data ufficiale della nascita di *Ignazio Marini*.

Le spese di viaggio e di alloggio dei vincitori saranno a carico dell'organizzazione.

I vincitori del Concorso e i finalisti più meritevoli potranno essere scritturati per festival lirici e concerti in Italia e all'estero.

I PREMI

1° PREMIO "*Ignazio Marini*"
Esibizione solistica nel Concerto Vincitori.
Euro 2.000,00
Eventuali ingaggi con istituzioni concertistiche e liriche.

2° PREMIO "*Ignazio Marini*"
Esibizione solistica nel Concerto Vincitori.
Euro 1.000,00
Eventuali ingaggi con istituzioni concertistiche e liriche.

3° PREMIO "*Ignazio Marini*"
Esibizione solistica nel Concerto Vincitori.
Euro 500,00

1° PREMIO SPECIALE "*Ignazio Marini*"
Borsa di Studio di Euro 500,00

2° PREMIO SPECIALE "*Ignazio Marini*"
Borsa di Studio di Euro 300,00

PREMIO SPECIALE "*Ignazio Marini*", che sarà decretato dal pubblico presente al Concerto dei Vincitori.

BIOGRAFIA

Ignazio Marini nasce a Tagliuno di Castelli Calepio il 28 Novembre 1811. È il secondogenito degli otto figli del notaio e maestro compositore di musica Prospero Marini e Caterina Zerbini, casalinga.

Di famiglia benestante, entra in collegio per gli studi ginnasiali e si iscrive anche all'Università di Ingegneria di Pavia, non trascurando mai la sua inclinazione naturale per il canto.

Quando a 21 anni Giovanni Simone Mayr, maestro di Donizetti, lo sente cantare ad una festa, apprezza l'invidiabile tesoro del suo organo vocale e lo consiglia di dedicarsi allo studio della musica e del canto.

Intraprende così lo studio del canto con: Giuseppe Pontiroli, Girolamo Forini, Eliodoro Bianchi, Francesco Comencini.

Dopo alcune apparizioni in pubblico, il suo vero debutto nell'Opera avviene nel 1832 al Teatro Grande di Brescia dove prende parte all'esecuzione di due opere: *Didone abbandonata* di Saverio Mercadante e *Gli Arabi nelle Gallie* di Giovanni Pacini

.Dopo alcune esibizioni nei teatri di Varese e Ferrara, nell'estate del 1833 *Ignazio Marini* fa il suo primo esordio alla Scala di Milano, bruciando le tappe (di solito i cantanti vi giungevano dopo molti anni di tirocinio).

Il 17 marzo 1834 si sposa con la cantante Antonietta Raineri, dalla quale poi si separerà.

La sua fama si diffonde sempre più e, nella primavera del 1836, il celebre basso bergamasco varca per la prima volta i confini per esibirsi a Vienna.

Canta nei teatri più importanti d'Italia: a Venezia, Roma, Trieste, Bergamo, Torino, Genova e all'estero: a Barcellona, Madrid, Londra, L'Avana, New York, Città del Messico, Mosca, Pietroburgo, interpretando opere di Mozart, Donizetti, Verdi, Rossini, Bellini, e di molti altri.

Nel 1869, ormai sulla breccia da 37 anni, si reca con la figlia Elvira, pianista, a Madrid per cantare nell'*Otello* di Rossini. Dopo alcune prove si ammala di polmonite e deve essere sostituito.

Quando si riprende riesce a cantare ancora in modo apprezzabile, ma questa è l'ultima esibizione in pubblico di *Marini*.

Continua comunque a lavorare come direttore di scena e nel 1870 si reca in Egitto con la figlia Elvira, pianista, per svolgere questa funzione in tutte le Opere della Stagione di Carnevale 1870-1871.

Dopo aver lasciato l'Egitto, ritorna a Milano e per un certo periodo continua a dare lezioni di canto.

Purtroppo si aggrava e il 29 aprile 1873, all'età di 62 anni, muore.

COME RAGGIUNGERE VILLA CLORINDA

Uscire al casello Ponte Oglio dell'Autostrada A4. Girare a sinistra e proseguire. Giunti al semaforo girare a sinistra. Parcheggio a 30 metri sulla destra. Tornare a piedi sul provinciale, girare a destra e al prossimo semaforo, a destra in Via *Ignazio Marini*

Visita il sito: [w w.comune.castellicalepio.bg.it](http://w.w.comune.castellicalepio.bg.it)
Per ulteriori informazioni telefona a: 329 3960885 – 380 7247464



COMUNE DI CASTELLI CALEPIO

Provincia di Bergamo
Assessorato alla Cultura

in collaborazione con
ASSOCIAZIONE CULTURALE



organizza
in

VILLA CLORINDA

1°

CONCORSO LIRICO
INTERNAZIONALE

per Bassi e Baritoni

"*Ignazio Marini*"

(a 200 anni dalla nascita)

TAGLIUNO

(Castelli Calepio – Bg)

Rinvio al

26 - 27 Novembre 2011

con il Patrocinio



PROVINCIA DI BERGAMO



Regione Lombardia



direttore artistico: M.° *Simone Pagani*

1° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
per Bassi e Baritoni
"Ignazio Marini"



SCHEDA di PARTECIPAZIONE

Cognome e nome.....

Luogo e data di nascita:.....

Nazionalità

Residente a.....CAP.....

Via.....

Tel. E mail.....

Compositore, titolo dell'Opera e del brano scelto:

1 - per Eliminatoria:.....

1 - per Semifinale:

1 - per Finale:

Mi avvalgo del vostro pianista accompagnatore

Non mi avvalgo

Data:.....

Firma del Candidato

IL REGOLAMENTO

1. Il Concorso è riservato a cantanti lirici d'ogni nazionalità, senza limiti d'età. Il numero degli iscritti non è limitato.

2. Non sono richiesti titoli di studio specifici; ciascun concorrente sarà valutato per le sue effettive qualità vocali, artistiche e carismatiche.

3. Nella domanda dovranno essere indicati il registro vocale ed i titoli di 2 brani di repertorio a scelta del candidato contenenti: *recitativo, aria e cabaletta*, da eseguire a memoria in lingua originale. Il candidato deve presentare 2 brani obbligatori scelti fra alcune Opere del repertorio di *Ignazio Marini*.

4. I candidati, che intendono partecipare, dovranno spedire, debitamente compilata e firmata, la scheda d'iscrizione, allegando la fotocopia di un documento d'identità e la ricevuta comprovante il pagamento della quota d'iscrizione di **75,00 euro** (settantacinque).

5. Il versamento della somma dovrà avvenire tramite bonifico bancario intestato all'Associazione culturale "MusicArte" presso UniCredit Banca Agenzia di Castelli Calepio - BG - IBAN: 000100223102 - con la causale:

1° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "IGNAZIO MARINI"

6. La scheda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il **25 Ottobre 2011** per posta, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, all'indirizzo:

Associazione Culturale "MusicArte", Via Michelangelo, 4 - 24060 - CIVIDINO - BG; oppure per fax a: 030 732829; oppure per E-mail a: pagani_simone@alice.it.

7. Si precisa che la domanda d'iscrizione non sarà presa in considerazione qualora, alla data del **25 Ottobre 2011**, il concorrente non abbia fatto pervenire la scheda con l'attestazione dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione.

8. Il concorrente, che si presentasse alla prova Eliminatoria senza aver perfezionato la domanda come sopra indicato, non sarà ammesso al Concorso.

In caso di mancata partecipazione al concorso, la Segreteria non è tenuta, in ogni caso, al rimborso della quota d'iscrizione.

9. I concorrenti saranno informati (attraverso telefonata ufficiale, via e mail o via fax) da parte della segreteria, sulla data in cui si dovranno presentare per la prova preliminare presso la sede scelta.

10. L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati un accompagnatore pianistico. Chi vorrà avvalersi di un proprio pianista potrà farlo a proprie spese.

11. La Commissione Giudicatrice sarà composta da: direttori artistici, direttori d'orchestra, cantanti lirici e operatori musicali di fama internazionale.

12. La Giuria si riserva di interrompere l'esecuzione, se lo riterrà opportuno. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

13. All'atto d'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in ottemperanza alle norme ministeriali.

14. Alla prova Eliminatoria i concorrenti dovranno presentare un documento di riconoscimento valido e copia dei brani da eseguire.

15. Il Concorso è articolato come segue:

Una prova Eliminatoria a porte chiuse. I candidati sono obbligati ad eseguire un brano di repertorio, contenente *recitativo, aria, cabaletta*.

Una prova Semifinale alla quale saranno ammessi i concorrenti che nella prova eliminatoria avranno ottenuto un' idoneità da parte della Commissione Giudicatrice. I semifinalisti dovranno eseguire 2 brani scelti fra alcune Opere del repertorio di *Ignazio Marini*:

W. A. MOZART: Le nozze di Figaro, Don Giovanni;

G. ROSSINI: Il conte Ory, La gazza ladra, Otello, Mosè, L'assedio di Corinto, Il Barbiere di Siviglia, L'Italiana in Algeri, Cenerentola, La donna del lago, Guglielmo Tell;

V. BELLINI: Norma, I Puritani e La Sonnambula;

G. VERDI: Oberto di San Bonifacio, Ernani, Attila, Nabucco, I due Foscari, Rigoletto, Macbeth, La forza del Destino;

G. DONIZETTI: Norma, Elisir d'amore, Belisario, Marin Faliero, La favorita, Don Pasquale.

Una prova Finale pubblica nella quale i finalisti si esibiranno in un concerto, alla presenza della Commissione Giudicatrice, delle autorità, di operatori musicali dello spettacolo e del pubblico e dovranno eseguire 2 brani contenenti *recitativo, aria, cabaletta* e scelti fra alcune Opere del repertorio di *Ignazio Marini*.

Seguiranno le Premiazioni.

L'Associazione "Musicarte" è convenzionata con il Ristorante e Albergo Stochkolm in Castelli Calepio
Per eventuale prenotazione telefonare al
030 732829 - 329 3960885